

Шифр: С-13

Всероссийская олимпиада школьников
Региональный этап

литература

2017/2018

Ленинградская область

Район *Куршский*

Школа *№ 8*

Класс *11*

ФИО *Бабенко Полина*

Михайловна

Задание №2					
Шифр работы <i>C-13</i>			Класс <i>11</i>		
К1 0-25	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-10	К5 0-5	Итого
<i>23</i>	<i>10</i>	<i>7</i>	<i>10</i>	<i>5</i>	<i>55</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри(с расшифровкой)	
<i>Соколов</i>		<i>Олегова</i>		<i>Сол</i>	
<i>Соколова Е.А.</i>		<i>Олегова Ю.П.</i>		<i>В.А. Доманский</i>	

Задание №3					
Шифр работы <i>C-13</i>			Класс <i>11</i>		
К1 0-4	К2 0-3	К3 0-3	К4 0-2	К5 0-3	Итого
<i>4</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>9</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри(с расшифровкой)	
<i>Рогов</i>		<i>Терешина</i>		<i>Сол</i>	
<i>Рогов Р.В.</i>		<i>Терешина В.А.</i>		<i>В.А. Доманский</i>	

Для проверяющих

Баллы за задание №1

	Максимальный балл	Полученный балл
Задание 1.1	4	0,5
Задание 1.2	3	0
Задание 1.3	3	0
Итого:	10	0,5

Подписи проверяющих С.И. Соколова В.А.
С.И. Соколова В.А.
С.И. Соколова В.А.

Задаче № 2:

Лето, как маленькая жизнь, наполненная либнями, либо ясной тихой погодой, либо засухой. Даже если это август, отправная точка у каждого своя. Кошу-то ждёт одного лета, чтобы понять, что нителю уже не будет как раньше, нителю не вернуть, а кошу-то не ждёт ни на осознание целой жизни. И сидят, ждут, когда арбузы с донями поспеют. Осенью.

В произведении Сергея Шаргунова толстовство спасает главного героя, заставляя его поверить, что в каждом предшесте лета содержится частичка "Николаевича Льва". Само по себе небогатое качество, что мальчик в столь юном возрасте взялся за такое серьёзное произведение. Отсюда отношение читателей к герою так же становится глубже. Действие акцент на эмоции и чувства: ясная погода, приглушённое настроение "Войны и мира", "толстовский мир, который не даст никакой литературовед." Случайности не случайны. И встреча героя с Жанной, и драка с Сире, даже новость победит над коммунистами - всё несло свой смысл. Но не будь августа, "созданного Толстым", все эти вещи могли и не случиться вовсе. Ведь "Война и мир" вдохновляет, и толстовство становится настоящим, что находит своё воплощение в теперь уже бывшем коммунисте с "мушкетерским замком", в человеке, воплощающем уже не так презентабельно. Толстовство - это ясной август, звёздные ночи, арбузы и доньи, юность, как Ната Пинкертон, оставляя позади те тёплые дни и уезжая в сентябрь. Лето умерло, нителю уже не будет как прежде. И коммунистичка больше нет, и толстовства, и арбузов с донями. Вот так всё начиналось с воздушных страниц Льва Николаевича, а заканчивается "мамминой улюлюканской великого Пинкертон".

Россия, что в напряжённого года "Войны и мира", что в переломное моменты девятносток переживала изменения, которые отразились на жизни людей. В данном произведении автор указывает на изменение восприятия мира героя через разрыв: с таким благоговением он читал Толстого, но в итоге взялся за Пинкертон, как бы распрощавшись с августом и перейдя к другому периоду. Так же и Россия вступила на новый путь развития, отойдя от коммунизма, как главной герой оттолкнулся от толстовства.

Автор многозначно указывает на важность русской литературы в мире современной России, так как современные тенденции с ослепительной скоростью занимают умы новых поколений, и в них-то уже вряд ли будет сохраняться вера в толстовство. Конечно, важно помнить о всемирном прогрессе и о том, что Россия тоже не стоит на месте, но такие явления, как толстовство, забывать нельзя, ведь жить ли не это

делает Россию такой, какой привлекло видеть её множество старых поколений.

Слушай - Слушай

Задание №3:

Пейзаж.

Дрожащий желтый лист лопе на голой веточке, наверное, единственной, почти полностью облетевшей берёзе. Сами лес блестят, звенят, шелестят, отдаёт красками. Солнце довольно низко, багряное, слегка греет, освещает догматой туман на земле и кажется таким наивным, шови, как разрезанной спелой арбуз. Чем дальше в лес, тем ярче начинают открываться его удивительные стороны: идём вперёд, смотрим на край тропинки, а там опята рогаче во шже спрятались, шокрое, с отливом. И облака такими пригудившими становятся: стоим на холмике, смотрим в небо, и кажется, будто человек парит среди белой ваты, а это солнце парит лухали блестяло. Порано вечером в пестром осеннем лесу. Тысо.

Даже скажено.

Слушай